Beate Schroedl-Baurmeister
Bildhauerin
www.sculpture-online.de

Internationale Ausstellungen und Biennalen (Stand November 2026)

2025 9. Art Biennale Montreux, *VERVE,* Montreux Art Gallery (MAG)
Galerie Reitz, Zürich, Ch
2024 60. Art Biennale Venedig, Marinaressa-Gärten, *MOMENTUM ON THE MOVE*
Ausstellung „Personal Structures", Europäisches Kulturzentrum (ECC)
2010 Gallery Hannah Peschar Sculpture Garden, Surrey near London, jährlich seit 2005
2009 4. Schweizerische Triennale der Skulptur in Bad Ragaz und Vaduz
2006 Austria Biennale Klagenfurt, *die Wiese wachsen hören*
2003 Biennale for Contemporary Arts Florenz, *Balance and Chaos*
1997 Nationalgalerie für zeitgenössische Kunst Bukarest

Einzel- und Gruppenausstellungen (Auswahl)

2026 Stadtsparkasse Wuppertal, Skulptur *Schwung,*
Wirtschaftspreis*,* jährlich verliehen seit 2003
2023 Schloss Lüntenbeck, Wuppertal, *MOMENTUM ON THE MOVE*
Historische Stadthalle Wuppertal, *MOMENTUM ON THE MOVE*
2022 Garten der ehemaligen Galerie Parnass, Wuppertal, *MOMENTUM ON THE MOVE*
2021 Landtag NRW Düsseldorf, *Dancing the Self*
2020 Jakob Leonhards Söhne, Wuppertal, *MOMENTUM ON THE MOVE*
2019 Historische Stadthalle Wuppertal *Momentum*
Zeichen setzen für Wuppertal
2017 Teilnahme an der Messe *art KARLSRUHE*,
vertreten durch die Art Galerie 7, Köln
2015 Kunsthalle Rostock, Ausstellungsprojekt *Im Sturm* verschoben
2014 Landschaftspark Leonhards Söhne Wuppertal, *Land schafft Räume*
2013 Galerie Altes Rathaus Musberg, *Gräser*
2012 Alter Botanischer Garten Wuppertal Hardt, *Schmetterlinge,*
Gräser (2011)*, Mobiles* (2010), *radius 1000* (2009)
Internationale Kunstwettbewerbe bewegter Wind, Landschaftsausstellung in Nordhessen,
AIR condition(s), Turbulenzen (2010), *Windform* (2008)
2010 Galerie im Schloß Borbeck Essen, *memento mori*
2007 Haus Schulenburg und Museum für Angewandte Kunst Gera, *Gräser im Wind*
2006 Deutsches Werkzeug-Museum Remscheid*, Edelstahl*
Orangerie Kloster Kamp-Lintfort, *die Wiese wachsen hören*
2005 Stiftung Schloß Dyck, *das Fächeln des Windes im Bambus*
2004 Royal Free Hospital London, *Portrait zu Ehren von Stanley Shaldon*
2003 Barmenia Versicherungen Wuppertal, *Einblicke und Ausblicke*
Biennale for Contemporary Arts Florenz, *Balance and Chaos*
2002 St. Nikolai Kathedrale Stralsund, *Zehn Gebete*
Schloß Benrath Düsseldorf, *Stahl-Gräser*
2001 Galerie Meissner Hamburg, *Perspektiven 2*
2000 Galerie Maria Kreuzer Amorbach, *Am Chor*
1999 Deutsches Werkzeug-Museum Remscheid, *Reservierte Plätze*
Deutsches Hugenotten-Museum Bad Karlshafen, *Skulptur und Tanz*
1998 Kunsthalle Barmen Von der Heydt-Museum Wuppertal, *Laut-Malerei*
1997 Zeche Zollverein Schacht XII Essen, *Arbeit*
1996 Ballhaus Nordpark Düsseldorf, *Tanz*
1992 Deutsches Hugenotten-Museum Bad Karlshafen, *Köpfe und Bäume*
1987 Bildhauerwerkstätten Berlin, *Workshop Stahl*
1986 5 x Atelier *Käuzchensteig* Berlin
1985 Bundesgartenschau Berlin, *Wiesenlabyrinth*
1984 Galerie Schneider Freiburg, Köpfe aus Terrakotta
1983 Große Kunstausstellung Haus der Kunst München
1982 Karl-Hofer-Symposium HdK Berlin, *Abformance*

Auszeichnungen

2003 *Lorenzo il Magnifico* 4th Sculpture Prize, Florenz
1987 Workshop mit Anthony Caro in Berlin
1985 *Georg Tappert* - Preis, Bundesgartenschau Berlin
1984 Atelierstipendium *Käuzchensteig* bis 1987, Senat von Berlin
1972 1. Preis *Junge Kunst*, Würzburg

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

Skulptur *MOMENTUM* in den Barmer Anlagen, Wuppertal, Landesmuseum Stuttgart, Regierungspräsidium Stuttgart, Stadtmuseum Herrenberg, Technische Universität Berlin, Barmenia Versicherungen Wuppertal, Stadtsparkasse Wuppertal, Royal Free Hospital London, Stiftung Schloss Dyck

Ausbildung

1987 Workshop mit dem Bildhauer Sir Anthony Caro, Bildhauerwerkstätten Berlin
1983-1985 Erich Hoepner Gymnasium, Berlin, 2. Staatsexamen
1979-1983 Studium der Freien Bildhauerei, Hochschule der Künste Berlin, Meisterschülerin
1972-1978 Studium der Bildhauerei und Kunstgeschichte,
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 1.Staatsexamen

seit 1988 Atelier in Wuppertal

Bibliographie

„Skulptur ist lebendiger Dialog" Wuppertaler Bildhauerin Beate Schroedl-Baurmeister in Venedig und Montreux, Top Magazin Wuppertal, S.12, Frühjahrsausgabe 2026
Interview Bergische WIRTSCHAFT, S.56 Heft 10/2025
Beate Schroedl-Baurmeister gestaltet den Wirtschaftspreis,
Interview Bergische WIRTSCHAFT, S.56 Heft 10/2025
Beate Schroedl - Kompakt, Filmportrait in WDR-Lokalzeit, 2014
Eine wachsende Wiese aus Edelstahl, Edelstahl aktuell S.11, Ausgabe 3/2007
Beate Schroedl, *Stahlseelen*, Hagia Chora S.36, Heft 21/2005
Weise-Bonczek, *Portrait* Beate Schroedl, Interview Hauszeitschrift Barmenia 3/2004
Beate Schroedl, *Schöpferisches Licht*, Feng shui journal, S. 32 Heft 8/2004
Beate Schroedl, *The origin of chaos*, Feng shui journal, S.56, Heft 7/2004
Art und Antique, Florence Biennale, Beate Schroedl, S. 38, Heft 3/2004
Nicola Kuhrt, *STAHLWERK*, Coolibri Heft 2/ 2004
B. Moche, 24-Stunden live, Barmenia - Versicherungen, Hauszeitschrift 3/2003,
zur Ausstellung *Eindrücke und Ausblicke Beate Schroedl*
Schweißen für Florenz - Beate Schroedl Kompakt, Film-Portrait in WDR- Lokalzeit, 2003
Beate Schroedl, Workshop II, 1993 und Workshop I, 1992/1996, Verlag Neue Keramik, Berlin, Gustav Weiß (Hrsg.)
G. Weiß, das Motiv aus: Neue Keramik, Berlin Gustav Weiß (Hrsg.) 9/1995
Beate Schroedl, *Workshops zu bildhauerischen Themen*, Neue Keramik,
Berlin, Gustav Weiß (Hrsg.) 1988, 1989, 1993, 1995
Inge Huber/Karoline Müller (Hrsg.), *Zur Physiologie der bildenden Kunst, Künstlerinnen, Multiplikatorinnen, Kunsthistorikerinnen*, Berlin 1985-1987
Osterpreis für Workshop, Keramikmagazin, Berlin Gustav Weiß (Hrsg.) Nr. 2/86
Beate Schroedl, Kunstaktionen im Park, Bundesgartenschau 1985, Dokumentation,
Senator für Bau- und Wohnungswesen (Hrsg.) Berlin 1986
Wiesenlabyrinth, Kunst + Unterricht, Zeitschrift für Kunstpäd., Heft 94, August 1985
Galerie: Beate Schroedl Portrait, Keramikmagazin, Gustav Weiß (Hrsg.) Nr.5/84
Beate Schroedl, *Abformance*, Karl- Hofer- Symposium 1982, Frau-Raum-Zeit,
Colloquium Verlag Berlin
Der Bildhauer Joachim Schmettau und seine Klasse in Selbstdarstellungen aus:
die Kunst und das schöne Heim, Heft 8, August 1982